



## 上海世博会乌兹别克斯坦馆

2009年12月—2010年4月

客户：乌兹别克斯坦展览中心

工程地点：世博园区A片区

工程面积：1000平方米

项目投资：99.3万美金

项目范围：深化设计、装饰工程、展示工程、多媒体展示设计及实施、设施维护

**项目介绍：**乌兹别克斯坦馆的展示主题为“文明的交汇”。展馆分为六个展区，分别为：“展望未来的城市”、“和谐的城市、和谐的乡村”、“古老和永远年轻的塔什干”、“追求进步和创新的城市”、“既传统又现代的乌兹别克斯坦生活方式”以及“乌兹别克斯坦是一个有巨大潜力的旅游胜地”。另设有办公室、售卖区和一个小型厨房。

**乃村在项目中的角色：**乃村完成了所有的深化施工图纸。由于前期的概念设计的延误，乌兹别克斯坦馆是上海世博会最后一批开工的展馆，工期非常紧张。乃村集中了大量供应商和工人，白天和晚上都进行了施工，最后在开园前完成工程并通过验收，于5月1日顺利开馆。展馆顶部设置了一只鹞鸟雕塑，在多台风的上海世博会上，是唯一一家在展馆顶部做雕塑的。乃村的工程师对安装结构进行了精确计算，确保了安全渡过台风期。

展馆外立面的装饰极具民族特色，完美再现了乌兹别克斯坦传统建筑的风格。在这些装饰的安装设计上，乃村在极短的时间内提出了具体的安装方案和施工图纸，保证了该馆的工程按期竣工。

展馆入口上方设置了大型室外LED影视屏，播放乌兹别克斯坦风光介绍的电影。乃村在极短的时间内完成了专业设计。在乃村和LED屏供应商及安装工人的努力下按期完成了生产、运输、安装和调试工作。

展馆大厅中央设置了雕塑喷泉，喷泉上方是一个多媒体投影穹顶，乃村雇用的艺术家和供应商们在很高的热情下白天晚上的工作，确保了按期开馆。展馆内设计了假山和大量反映乌兹别克斯坦特色的传统手工艺和服饰等。沙盘模型的展示和多媒体技术的使用使观众进入了虚拟的希瓦古城之旅。